



SAGAN, CE SI « CHARMANT PETIT MONSTRE »

Après Agatha Christie, Brigitte Kernel se penche avec talent sur un autre phénomène de l'édition. Avril 1955, Françoise Sagan attire les foules à New York avec *Bonjour tristesse*. Mais, à 19 ans, la jeune femme, fatiguée par ces mondanités, accepte l'invitation de Tennessee Williams et s'échappe à Key West, où se trouvent également Frank Merlo, acteur raté et amant du dramaturge, et la romancière tourmentée Carson McCullers, à la santé fragile. Rieuse, atypique, la jeune Française charme le trio au fil des baignades, pique-niques, parties de cartes et dîners. La chaleur exacerbe les sentiments de ces écrivains qui mènent, chacun à sa façon, une existence hors normes et se cachent derrière leurs personnages de papier. Huit ans plus tard, avant de s'éteindre, Frank Merlo se souvient de ces semaines brûlantes qui modifièrent leurs vies. Sensibilité et sensualité font vibrer les pages de ce beau livre qui nous plonge au cœur de la création. Troublant. A. M.

Jours brûlants à Key West
de Brigitte Kernel (Flammarion)