



culture

PLAY-LIST

JUST PLAY IT COOL



SINKANE

Mars

Nouvelle tête bien faite: un jeune Soudanais proche de Caribou, Of Montreal et Yeasayer. Mélange d'afrobeat, pop acide, reggae-soul et voix haut perchée. (City Slang/PIAS)



GRIEFJOY

Grief Joy

Chagrin-joie.

Nouvelle bannière en oxymore pour les petits gars so Nice de l'ex-Quadricolor. Énergie pop, rythme de fous, et le style avec ça.

(Arista France).



EELS

Wonderful, Glorious

Le barbu

au double E vous en remet une couche. Pop qui tache et groove rock, l'Américain est toujours une brute sombre, même avec un simple teinté fleur de pêche. (Vagrant).



BLACK STROBE

The Girl From The Bayou

Pub Dior, BO de Tarantino, concerts prometteurs: un soleil noir brille au-dessus d'Amaud Rebotini & Co. Un maxi en disco-boogie qui vous fouette le sang. (Blackstrobe Records).



ELECTRO/SHOCK

Electro/hock

Enfin une vraie

compil! Avec les bonnes versions des trucs cool et des remixes pas frustrants ou foireux (si, ça aussi, ça existe). Chromatics, Kavinsky, Nina Kraviz... C'est l'arc-en-ciel!

(Because). MC

LIVRE

Andy, dis-moi tout!



Imaginez Andy Warhol se confiant à son psy, pendant onze séances, juste après que Valerie Solanas a tenté de l'assassiner.

Tel est le point de départ d'Andy, dernier livre de la romancière et animatrice de radio BRIGITTE KERNEL. Entretien sur le divan.

D'où vous est venue l'idée d'Andy? Comme je porte des verres colorés, quelques-uns de mes amis se moquaient gentiment de moi: «Tu ressembles à Warhol, tu cultives la chose ou quoi?» En tout cas, ça a fait tilt, j'ai creusé le sujet... Écrire en se mettant dans la peau d'un homme, qui plus est gay, américain, en 1968, quand on est une femme qui vit avec une femme, en France, en 2013, c'est un beau challenge pour une romancière.

Au fond, vous sentez-vous plus proche de Warhol ou de Valerie Solanas? Je ne me sens pas du tout proche de Valerie Solanas qui est trop extrémiste, fanatique pour moi. Je suis en revanche très émue par Andy Warhol. Je le trouve fragile, vulnérable, trop obsédé par son image pour être totalement libre et donc heureux, victime de son éducation, aussi.

Warhol est-il à vos yeux un symbole de la liberté sexuelle? Non, justement, c'est tout l'inverse. Il est dans une prison morale, mentale. Il a dû beaucoup souffrir. Son enfer était sans doute sur Terre. Quand on voit les sacs de boxe peints et tagués avec Basquiat, on comprend sa révolte parfois vis-à-vis de la religion et de l'idée de péché. **BL**

Andy, de Brigitte Kernel (Plon) 18 €.

Lire avec, du lundi au jeudi, de 0h50 à 1h, sur France Inter.



[ex libro]

COPAIN D'AVANT

«Nos parents pensaient que chacun de nous pouvait être corrompu par les autres et devenir ce qu'ils craignaient le plus pour nous: un incorrigible masturbateur, un séduisant homosexuel, un libertin risquant d'engrosser imprudemment une de ses conquêtes.» **BL**

Extrait du magnifique *Une fille, qui danse*, de Julian Barnes, souvenirs d'un sexagénaire se rappelant un copain de lycée qui s'est suicidé. Mercure de France, 19 €.