



MAGAZINE

Trilogie anglaise

En cette rentrée d'hiver, trois grandes figures venues d'outre-Manche sont à l'honneur dans nos librairies.



Agatha Christie, le chapitre disparu par Brigitte Kernel (Flammarion)

Un roman : Agatha Christie

A lors qu'on fête ce mois-ci le quarantième anniversaire de sa mort, la reine du crime est à l'honneur sous la plume de Brigitte Kernel. La journaliste a choisi d'imaginer le « chapitre disparu » de l'autobiographie d'Agatha Christie : celui où elle raconterait la vérité sur sa disparition, le 3 décembre 1926, avant d'être retrouvée douze jours plus tard dans un hôtel de station balnéaire, inscrite sous un autre nom et visiblement amnésique. Que s'est-il passé ? A-t-elle été kidnappée ? Faut-il y voir un coup de folie ? Mystère... Dans son roman, Brigitte Kernel dresse une autre hypothèse : celle d'une femme trompée, désireuse de se venger de son mari. Une cavalcade rocambolesque, qui fait la part belle à la fiction et aux apparences.

Une biographie : Charlie Chaplin

Romancier acclamé, Peter Ackroyd se double d'un biographe surdoué, capable d'embrasser les destins les plus singuliers (Chaucer, Shakespeare, Dickens, mais aussi... Londres!). Son nouvel ouvrage est une merveille de verve et de précision, qui lève le voile sur la première icône du grand écran : Charlie Chaplin. De ses débuts désolants dans les music-halls londoniens jusqu'à la célébrité planétaire, Ackroyd brosse la trajectoire d'un homme aux mille facettes, un pauvre orphelin qui prendra les atours du clown triste, du séducteur impénitent, de l'agitateur politique, du réalisateur égocentrique – jusqu'à finir en exilé suisse ! C'est le portrait d'un homme entre ombre et lumière, d'une star qui ne saurait se résumer en noir ou blanc.



Charlie Chaplin par Peter Ackroyd, traduit de l'anglais par Bernard Turle (Philippe Rey)



Une nuit d'été (The Great Night) par Chris Adrian, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nathalie Bru (Albin Michel)

Un hommage : William Shakespeare

Disparu il y a tout juste quatre cents ans, le Barde a laissé sur la littérature anglaise – et la culture mondiale – une empreinte inoubliable. On s'en convaincra encore en découvrant le nouveau roman de Chris Adrian, *Une nuit d'été*, savoureux hommage au fameux *Songe* de Shakespeare. L'action est ici transposée dans le San Francisco contemporain : trois personnages frappés par le deuil et la perte vont se croiser dans le Buena Vista Park, ignorant que le lieu est devenu le refuge secret de Titania et Obéron. Le temps d'une nuit, la fantaisie va prendre corps et emmêler les sentiments dans sa toile, à l'image d'un Puck plus tourmenté que jamais. Intrigant et surréaliste à souhait.

Julien Bisson